

子規の世界を時の流れとともに  
～凝縮と極みの芸術～

五の巻

『子規の ギャラリーしろかわ  
俳句とかまぼこ板の絵』展

ギャラリーしろかわ主催の全国「かまぼこ板の絵」展覧会作品と、俳句とのコラボ展を開催します。

今回は、子規が大変好きだった「果物」や、子規が愛情を一身に受けた「家族」など5つのテーマと、新たに子規顕彰松山市小中高校生俳句大会入賞句を「かまぼこ板の絵」にぴったり合わせたコラボ作品を展示します。

17音で作る俳句、かまぼこ板のキャンパスに描く絵、その限られた枠の中にあられる極められた凝縮の美をお楽しみください。



おおかあさんごはんありがと春の風  
第五十回小学校下学年の部特選

第24回展 一筆啓上坂井市長賞  
「やさしいおおかあさんだいすき♡♡」  
武智 和心（愛媛県）



第14回展 佳作  
「今年も多さんもらったね」  
荒木 政代（熊本県）

柿をもらひ柿の一句をむくいけり  
三十三年 子規

母親に夏やせかくす団扇かな  
二十五年 子規



第17回展 あいテレビ賞  
「我街の名所」小橋 章子（香川県）



会期中、1階ロビー  
「かまぼこ板の絵」  
体験コーナー設置

会期 令和2年2月7日(金)～3月30日(月)

午前9:00～午後5:00 (入館は午後4:30まで) 期間中、火曜日は休館

入場 無料

場所 松山市立子規記念博物館 3階特別展示室 松山市道後公園1-30

☎089-931-5566 (管理・運営)指定管理者(株)レスパスコーポレーション

3月8日(日)に予定していましたが

「かまぼこ板の絵」ワークショップは

開催を中止いたします。

急なお知らせとなりご迷惑をおかけいたしますが  
何卒ご理解いただきますようお願い申し上げます。

俳句は文学の一部なり  
文学は美術の一部なり

子規の俳論『俳諧大要』よみ抜粋

主催 松山市教育委員会  
共催 西予市立美術館  
ギャラリーしろかわ