

豫州松山城

松山

松山

王玄閣



시키31세



시키그림 '만초의 계두'

**인간 마사오카시키** 마사오카시키는 게이오 3년(1867) 9월 17일에 이요국 온센군 후지와라신마치(현재 마쓰야마시 하나조노초)에서 태어났습니다. 다음 해가 메이지 천년이므로 시키의 나이는 메이지의 연호와 같습니다. 본명은 쓰네노리, 어릴 적 이름은 노보루였으며 아버지 쓰네나오는 마쓰야마 번사, 온마마와리반을 지냈으며, 어머니 야에는 번사들의 자녀를 위한 학교인 메이쿄칸의 교수인 오하라간잔야리쓰네의 장녀였습니다. 5살 때 아버지를 여윈 시키는 조부 간잔으로부터 교육을 받아 숙부 카도다쿠셀(후에 외료관, 마쓰야마 시장)의 영향을 받았습니다. 자유민권운동에 촉발되어 정치가를 목표로 하며 메이

지 16년에 상경, 제일고등중학교, 제국대학문과대학에 진학했습니다. 그러나 22세에 각혈하여 '시키(자규)'라고 불린 때부터 열심히 문학에 뜻을 두어 대학을 중퇴하고 입성한 신문 '니혼'에서 하이쿠(시조)나 단가의 혁신을 주장, 신체시를 시도하고 서생문을 주창하였습니다. 메이지 28년부터는 칙추결핵에 걸리고 시달리면서도 죽기 이틀전까지 수필 '병상옥척'을 지속적으로 발표하다가 메이지 35년(1902년) 9월 19일에 사망하였습니다. '서생'에 기인한 시키의 문학은 많은 동료들과 함께 시키산맥을 형성, 근대문학사에 빛을 발하고 있습니다.

**마쓰야마시키키기념박물관** 마사오카시키키(正岡子規)의 세계를 통해 더욱 더 많은 사람들이 마쓰야마에 친숙해져 마쓰야마의 전통문화나 문학에 관한 인식과 이해를 두텁게 하여 새로운 문화의 창조에 이바지하는 것을 목표로 하여 개설된 문학계통의 박물관입니다.

시민들의 지적 베크리에이션이나 학교의 과외학습, 연구원의 연구기관, 관광객의 관광지로서의 기능을 갖추고 1981년 4월 2일에 오픈하였습니다.

**전물은** 도고공원의 자연과 조화를 이루어 메이지 시대에 어울리는 분위기를 자아내기 위해 외관 색채는 아이보리를 기본으로 하여 지붕에는 동판을 사용하여 '창고(藏)'를 이미지화 하였습니다. 또한 정면 입구의 문호 및 2층 창의 장식적자는 시키가 주제한 하이쿠(시조) 잡지인 '호토토기스'의 표지 디자인(아사이추, 나카무라후세쓰, 하시구치고요의 그림)을 빌어 시키문학을 상징하고 있습니다.

**상설전은** 신시대 '메이지'를 살아 온, '메이지'를 만든 젊은이 시키의 전체 모습을 얼마나 통일적으로 재구성하여 이해하기 쉽게 표현할 것인가 하는 관점에서 전개하고 있습니다. 전시 방법은 실물자료를 비롯하여 복제품, 패널, 영상 등의 자료로 시키의 생애를 가상 체험해 볼 수 있도록 전체를 꿰뚫는 스토리를 가진 테마전시를 기본으로 하였습니다.

'인간 마사오카시키키'를 메인테마로 하여 시키 안에 숨쉬는 전통과 풍토, 시키가 살았던 시대의 역동성, 다양성 및 통일성으로서의 시키의 세계를 그릴 수 있도록 3개의 서브테마(Ⅰ 도고마쓰야마의 역사, Ⅱ 시키와 그 시대, Ⅲ 시키가 추구한 세계)로 크게 분류하였습니다.

**전시실에는** 전시자료와 관람객을 연결하는 조인자로서 인스펙터가 질문이나 상담에 응하고 있습니다. 또한 미리 예약을 하면 자원봉사자가 영어 가이드 등의 요청에도 대응해 드립니다.

또한 보다 많은 분들이 단시형 문학에 익숙해지도록 도모노카이(동호회)의 도움을 받아 초심자를 위한 하이쿠(시조) 교실이나 단가(短歌) 교실, 기초 만요(万葉) 강좌, 연구(連句) 교실을 개설하고 있습니다.



**본 박물관은 정보센터**로서의 역할을 중시하여 영상 가이드 등을 설치하고 있습니다. 시키의 자료를 주로 하여 문학이나 향토에 관계된 자료를 수집, 보관할 뿐만 아니라 조사연구를 실시하여 그 성과로 특별기획전, 시키학부 세미나 등의 강좌, 주간 '시키학부 타요리(소식)' 발행 등의 박물관 활동을 통해 제공하고 있습니다.

# 제1전시실

(2층)

## I 도고·마쓰야마의 역사

- A** 전승의 예비례 (愛比賣)
- B** 고대인의 미
- C** 만요 (万葉)의 시대
- D** 중세문화 및 이요
- E** 마쓰야마번의 번정에 아라야키

## II 시키와 그 시대

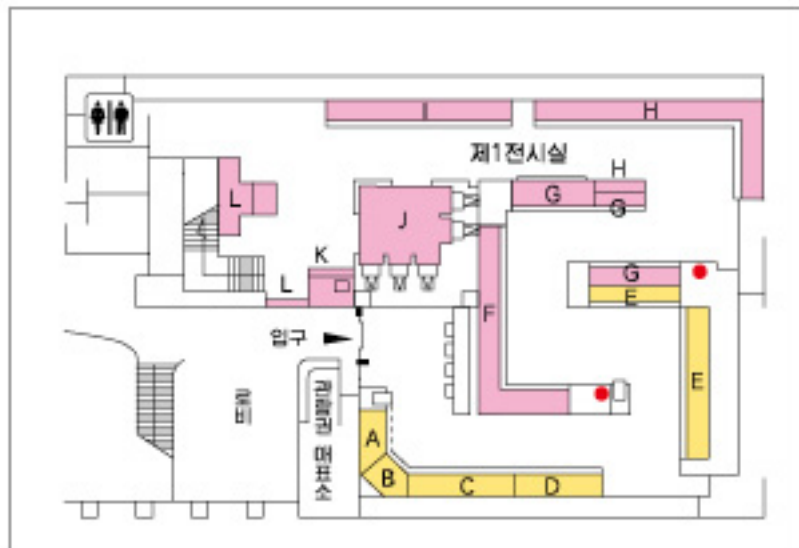
- F** 시키의 성장과정
- G** 청운의 뜻
- H** 청춘을 건 날들
- I** 저널리스트 시키
- J** 영상으로 보는 페이지의 숨결

( )는 대학의 상영시간

- '시키 문화의 명소를 방문하여' (9분)
- '러일전쟁과 아키야마 절제' (12분)
- '시키암에 새겨진 역사' (10분)
- '시키와 회화' (10분)
- '시키와 음식' (10분)
- K** 명작 '봄향'과 마쓰야마
  - 「'봄향'의 세계」 (6분)
- L** 그 당시의 마쓰야마

### ● 코너책설영상

각 코너마다 약 3분 동안의 책설영상이 설치되어 있습니다.



도고·마쓰야마의 역사



# 제2전시실

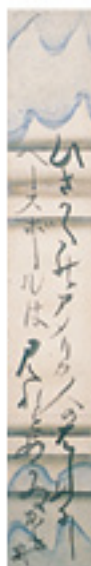
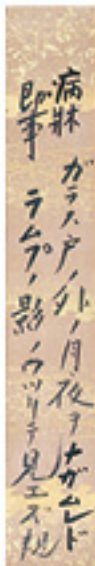
(3층)

## III 시키가 추구한 세계

- M** 시키의 발자취 (연보)
- N** 두 명의 분호
- O** 두명 중의 분화적 결정
- P** 고통을 넘어
- Q** 시키와 함께
- R** 독립크니
- S** 시키와 페이스볼
- 이요에서 발생한 재능들



구다부쓰안(불암) [복원]





- 교통안내 ●JR 마쓰야마 역에서 <전철> .....약 20분 소요  
 ●마쓰야마 공항에서 <버스> .....약 25분 소요  
 ●마쓰야마 관광항에서 <버스> .....약 45분 소요  
 ●미쓰쿠리항에서 <버스> .....약 40분 소요  
 (버스, 전철은 각 출발지에서 도고혼천행으로  
 되어 있습니다.)

- 마쓰야마 시내 정기관광버스도 포함되어 있습니다.  
 부락의 발흥 ○소지품은 1층 사물함에 보관해 주십시오.  
 ○전시실 내에서는 음식을 먹거나 흡연, 사진촬영을  
 삼가해 주시기 바랍니다.  
 ○전시실 내는 자로보조를 위해 조명을 아끼고  
 있습니다.

## 이용안내

- 개관시간 5월1일~10월31일  
 오전 9시부터 오후 6시(입장은 오후 5시 30분까지)  
 11월1일~4월30일  
 오전 9시부터 오후 5시(입장은 오후 4시 30분까지)  
 휴관일 월요일, 경축일 다음날(일요일, 경축일은 개관)  
 12월29일~12월31일  
 관람료 개인/400엔  
 단체/320엔(20인 이상)  
 ※아동, 학생 무료  
 ※특별전 관람료는 별도로 지정합니다.  
 주차료 30분에 100엔  
 시설 1층/사물함, 시청각실, 열람실, 사무실, 휴게점승  
 2층/전람실 데크소, 제1전시실, 라운지, 회의실  
 3층/제2전시실, 특별전시실, 연구실  
 4층/강당, 화실(일본식 방)  
 지하/주차장



## 마쓰야마시립시키키기념박물관

☎790-0857

마쓰야마시도고공원1-30

<http://www.city.matsuyama.ehime.jp/sikihaku/>

☎(089)931-5566

FAX(089)934-3416