



학세계 영합니다.



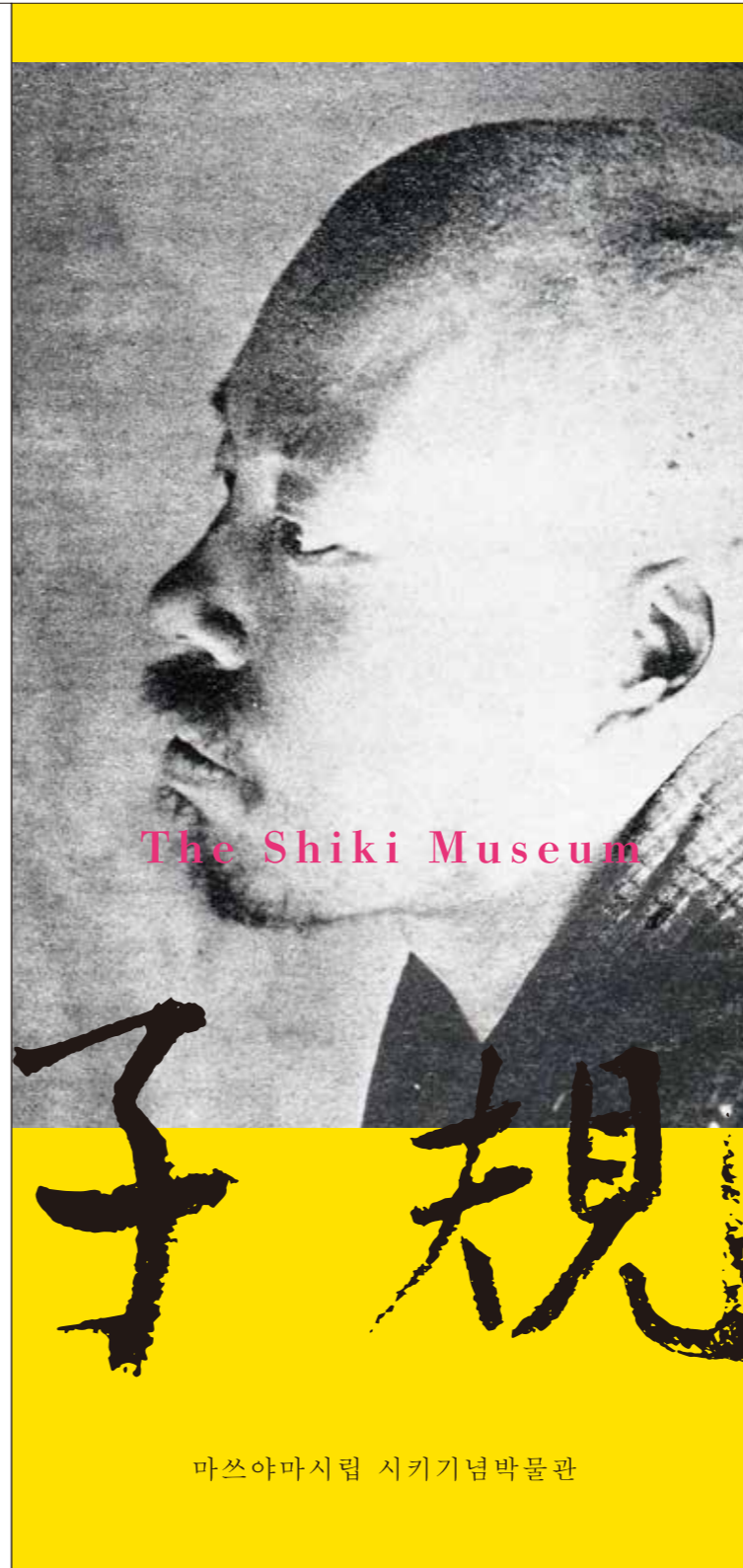
이용 안내

개관 시간 / 5월 1일 ~ 10월 31일 오전 9시 ~ 오후 6시(입장은 오후 5시 30분까지)
 11월 1일 ~ 4월 30일 오전 9시 ~ 오후 5시(입장은 오후 4시 30분까지)
 휴 관 일 / 화요일, 공휴일 다음날(토·일요일은 개관), 12월 29일 ~ 12월 31일
 요 금 / 개인 : 400엔/단체 : 320엔(20명 이상)
 ※고등학생 이하 무료
 ※특별전·특별 기획전 관람료는 따로 정합니다.
 주 차 장 / 30분당 100엔
 시 설 / 1층 : 로커실·시청각실·열람실·사무실·뮤지엄 스텝
 2층 : 관람권 매표소·전시제1실·라운지·회의실
 3층 : 전시제2실·특별 전시실
 음성 가이드 시스템 대여 / 1대 : 100엔
 일본어·영어·중국어·한국어·타이완어(5개국어용)
 약 30점의 주요 전시물을 음성으로 안내합니다(소요 시간 30분~40분 정도).
 안내원 신청 / 상설전시실을 안내해 드립니다.
 ◎정기 가이드 / 토요일 15:30~, 일·공휴일 9:40~, 집합 장소 2층 상설전시실 입구
 소요 시간 40분 정도, 요금 무료(입장료는 필요합니다.)
 ◎개별 가이드 / 전시 해설은 무료이며, 1인부터 안내해 드립니다(사전 예약 필요).
 희망하시는 분은 부담 없이 연락주시십시오.
 ※각종 이벤트 개최 시 등에는 변경·중지되는 경우가 있습니다.



이곳에 스탬프를 찍어 주세요.

마쓰야마시립 시키기념박물관
 우편번호790-0857 에히메현 마쓰야마시 도고공원 1-30
 Tel.089-931-5566 Fax.089-934-3416
<http://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/sikihaku/>



The Shiki Museum

마쓰야마시립 시키기념박물관



시키의 문 방문을 환

마쓰야마시립 시키기념박물관은 마사오카 시키의 세계를 통해 보다 많은 사람들에게 마쓰야마를 알리고, 마쓰야마의 전통문화와 문학에 대한 이해를 포함해 새로운 문화의 창조에 이바지 한다는 목적을 가지고 개설된 문학계 박물관입니다.
 시민의 지적 레크리에이션과 학교의 과외 학습, 연구자의 연구 기관, 관광객의 안내 센터 기능을 갖추고 1981년 4월 2일에 오픈했습니다.

I 도고·마쓰야마의 역사

시기를 탄생시킨,
이요·마쓰야마의
역사와 문화.



도고온천도



구리타 조도
「오늘 태양도 경사스럽게 지고 여름달 뜨네」



마쓰다이라 사다미치의 한시



세토내해의 아름다운 자연과 온난한 기후 풍토 속에서 이요·마쓰야마는 도고온천과 함께 예로부터 발전했으며, 에도시대에는 더욱 깊어지고 확장된 성곽도시 문화를 자랑했습니다.

- 1 전승의 예히메
- 2 고대인의 미
- 3 만요의 시대
- 4 중세의 문화와 이요
- 5 마쓰야마한의 지방시대

II 시기와 그 시대



메이지유신 혼란기에 마쓰야마에서 태어난 시기가, 감수성 풍부한 학창시절을 보내고, 문학적인 소질을 갖고 닦아 마침내 신문기자로서 중군할 때까지의 청춘을 바치는 그 모습을 살펴보겠습니다.

- 6 시기의 성장
- 7 청운의 의지
- 8 청춘을 바치는 나날
- 9 저널리스트 시기
- 10 영상으로 따라가는 메이지의 숨결
- 11 명작 『붓짱(도련님)』과 마쓰야마
- 12 그 시절의 마쓰야마

메이지시대와
함께 존재한,
시기의 청춘 시절.



학창 시절의 시기
시기의 학생모



시기 추천시원고집「나지미슈」



시기의 소설 원고
「아마부키노 히도에다(일본최초의 야구소설)」

III 시기가 추구한 세계

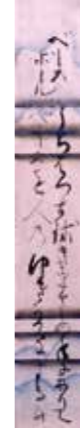
하이쿠, 단가, 수필...
투병 중에 태어난
문학적 결정.



병상의 시기



시기가 그린 그림 초화도



나쓰메 소세키 하이쿠 원고(시기 주평)

「시기가 지은 단가
『스승의 품』은 최초의 손안에 있고,
『봄베이스산』에는 '런너가 있네.'」

체험하며 시기를 배운다.



영상 코너
「영상으로 만나는 구다부쓰안」



「하이쿠를 지어 보자」
※자작 하이쿠를 단자쿠종이에 인쇄가능합니다.



인형 시기의 「절필삼구」



시기의 하이쿠 「절필삼구」
※글자에 손을 대면 하이쿠가 적힌 순서대로 떠오릅니다.



병고를 극복하고, 열정과 뛰어난 감각을 가지고 다양한 문학적 혁신을 이루어낸 시기의 발자취를 따라갑니다.

- 13 시기의 발걸음(연보)
- 14 두 사람의 문호
- 15 투병 중 이루어낸 문학적 결정
- 16 시기가 머문 곳
- 17 하이쿠를 짓자!
- 18 수장품 소개—시기박물관의 명품—
- 19 고통을 극복하고
- 20 시기와 함께
- 21 특집 코너
- 22 시기와 야구
- 23 이요에서 날갯짓한 재능들

※아래 그림의 번호는 본 팸플릿 안에 기재된 각 코너 번호를 나타냅니다.

