

豫州松山城

松山

松山

王立子



子规画《蔓草和鸡冠花》

子规31岁

一代人杰 正冈子规 正冈子规于庆应3年(1867)9月17日出生在伊予国温泉郡藤原新町(现松山市花园町)。由于第二年为明治元年,因此子规的年龄与明治的年号相同。本名常规(TSUNENORI),小名升(NOBORU),父亲常尚(TSUNENAO)为松山藩士御马返番,母亲八重是藩校明教馆教授大原观山的长女。5岁亡父的子规由祖父观山教导培育,并受到叔父加藤拓川(TAKUSEN)(后为外交官、松山市长)的影响。

子规受到自由民权运动的触发,立志成为政治家,于

明治16年(1883)上京,就读于第一高等中学、帝国大学文科大学。但是自22岁时咳血而改名为“子规”后全身心投入到文学领域,大学中途退学进入了报纸《日本》公司,在其报纸上倡导俳句和短歌的革新,尝试新体诗,提倡写实文。从明治28年(1895)起备受脊椎骨病病痛之苦,却直到离世的两天前还持续发表了随笔《病床六尺》,明治35年(1902)9月19日辞世。扎根于“写实”的子规的文学与众多的同道人士一起形成子规门派,闪耀在近代文学史上。

松山市立子规纪念馆博物馆是一家以通过穿越正冈子规的世界，让更多的人亲近松山，加深对松山传统文化和文学的认识与理解，使其有益于新文化的创造为目的开设的文科博物馆。

具有作为市民的理性休闲和学校的课外学习、研究人员的研究机构、观光游客的访问者中心的功能，于1981年（昭和56年）4月2日开馆。

在**建筑物**上，为了与道后公园的绿色相协调，营造适合于明治这一时代的氛围，外观的色彩以象牙色为基调，屋顶使用铜板，给人以“藏”的感觉。另外，正门口的门扇以及二楼窗户的装饰格子借用了与子规有缘俳句杂志“子规”的封面设计（浅井忠、中村不折、桥口五叶画），象征着子规文学。

在**常设展览**上，怎样将生活于新时代“明治”之中，开创了“明治”的年轻子规的总体情况统一地重建，并怎样将它简单地表现，从这一观点出发加以展开。在展示方法上，以实物资料为首，为了能够通过复制品、展板、影像等资料体验子规的生涯，以贯穿整体的具有内容情节的专题展示为基本。

以“一代人杰 正冈子规”为主题，为了描绘作为在子规中唱和的传统和乡土、子规生活过的时代的活力、

多样性和统一性的子规世界，大致划分出三个副标题：
I 道后松山的历史、II 子规与他所在的时代、III 子规所志向的天地。

在**展览室**上，作为连接展示资料与观览者的引导者，由讲员提供询问与协商服务。另外，如果您事先预约，也可以以自愿者的形式满足您配备英语导游等的要求。

此外，为了让更多的观览者能够亲密接触短诗文学，在友之会的协助之下，开设了面向初学者的俳句教室和短歌教室、初学万叶讲座、连句教室。

本博物馆重视自身作为**信息中心**的作用，设置了影像导游等。以子规资料为支柱，收集保管有关文学和乡土方面的资料的同时进行调查研究，其成

果通过特别企划展、子规博研讨会等讲座、发行季刊《子规博消息》等博物馆活动提供给大家。



展示第1室

(2楼)

I 道后、松山的历史

A 传承的爱比克 (EHIME)

B 古代人之美

C 万叶的时代

D 中世纪的文化 and 伊予

E 在松山藩的藩政之下

II 子规与他所在的时代

F 子规的出身

G 青云之志

H 赌给青春的岁月

I 记者子规

J 通过影像去追寻明治的气息

() 为预计的上映时间

○ “探访子规行吟之地” (9分钟)

○ “日俄战争和秋山兄弟” (12分钟)

○ “刻于子规庵的历史” (10分钟)

○ “子规与绘画” (10分钟)

○ “子规与食物” (10分钟)

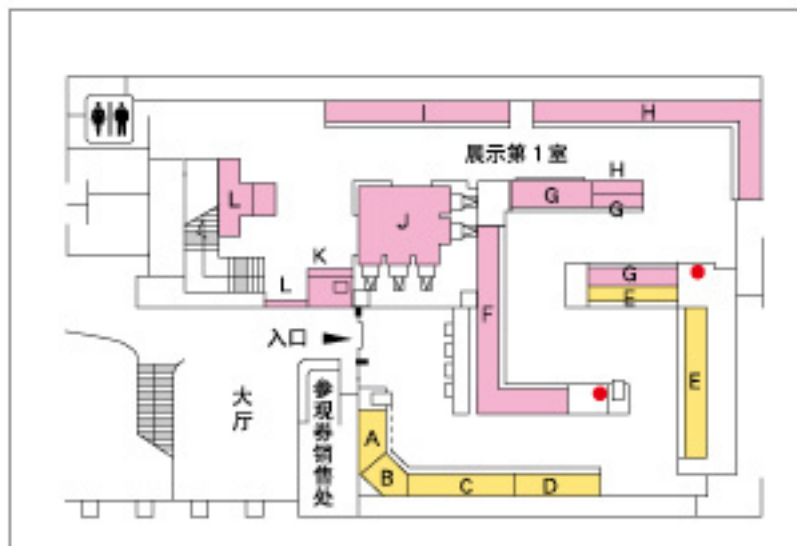
K 名著《少爷》和松山

○ “《少爷》的世界” (6分钟)

L 那时的松山

● 服务台解说影像

在各服务台设置有约3分钟的解说影像。



道后、松山的历史



展示第2室

(3楼)

Ⅲ子規所志向の天地

- M** 子規の舞步（年譜）
- N** 两个人的文豪
- O** 与病魔作斗争期间的文学结晶
- P** 战胜苦痛
- Q** 与子規一起
- R** 专刊栏
- S** 子規与棒球
- 来自伊予的大展身手的贤能之士们

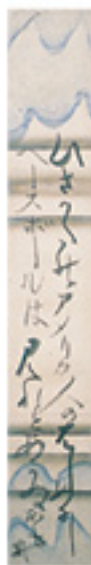


愚陀佛庵（复原）



病牀
ガラス戸の外ノ月夜ヲカサレト
即事
ラフノ影ノウツリテ見えス規

子規短歌





- 交通指南**
- 由JR松山站出发<市内电车>……………需要约20分钟
 - 由松山市站出发<市内电车>……………需要约20分钟
 - 由松山机场出发<巴士>……………需要约35分钟
 - 由松山观光港出发<巴士>……………需要约45分钟
 - 由三津浜港出发<巴士>……………需要约40分钟
- (※巴士、电车均为由各始发站发车前往通后温泉方向的车辆。)

- 要求**
- 请将随身携带的物品存放在一楼的存放柜中。
 - 请勿在展览室内吃喝、吸烟、拍摄摄影。
 - 为了保护资料，已将展览室内的照明调暗。

松山市立子规纪念馆

邮编790-0857 ☎(089) 931-5566
 松山市道后公园1-30 FAX(089) 934-3416
<http://www.city.matsuyama.ehime.jp/sikihaku/>

参观指南

- 开放时间** 5月1日~10月31日
 上午9点至下午6点(入馆时间截至下午5点30分)
 11月1日~4月30日
 上午9点至下午5点(入馆时间截至下午4点30分)
- 休馆日** 星期一、节日的次日(周日、节日开馆)
 12月29日-12月31日
- 参观费** 个人/400日元
 团体/320日元(20人以上)
 ※儿童、初中生·高中生 免费
 ※特别展参观费另行测定。
- 停车费** 每30分钟100日元
- 设施** 1楼/存放柜室、视听室、阅览室、办公室、
 博物馆商店
 2楼/参观券销售处、展览第1室、休息室、会议室
 3楼/展览第2室、特别展览室、研究室
 4楼/讲堂、和室
 地下室/停车场

